

Çarsaf

SAYI: 15

5 NISAN 1978

4 LIRA

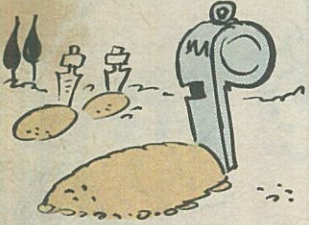


BUNLARI BİLİYOR MUSUNUZ?



★ Kalayı kim bulmuştur

Kalayı ilk bulan da ilk kullanan da barbutçu Tophaneli Şevket'tir. Tarihteki kayıtlara göre servetini ortaya koyan Şevket tam üç gün peşpeşe 2-1 atmış bu zar oyunu uğruna babadan kalma ticarethanesini bile satmıştır. Zararını çıkarmak için borç ararken kalayı bulan Şevket o sevinçle kahveye dalmış rakibine küfürü basarak öcünü almıştır.



★ Bir futbol maçını yöneten hakem tam penaltı vereceği sırada düdüğünü yutarsa ne olur?

Sizlere ömür, rahmetli olur.



★ Telefonun mucidi Graham Bell'in son sözü ne olmuştur?

"Alo şehirlerarası... Üç dakika konuştuk, gitti dünyanın parası!"

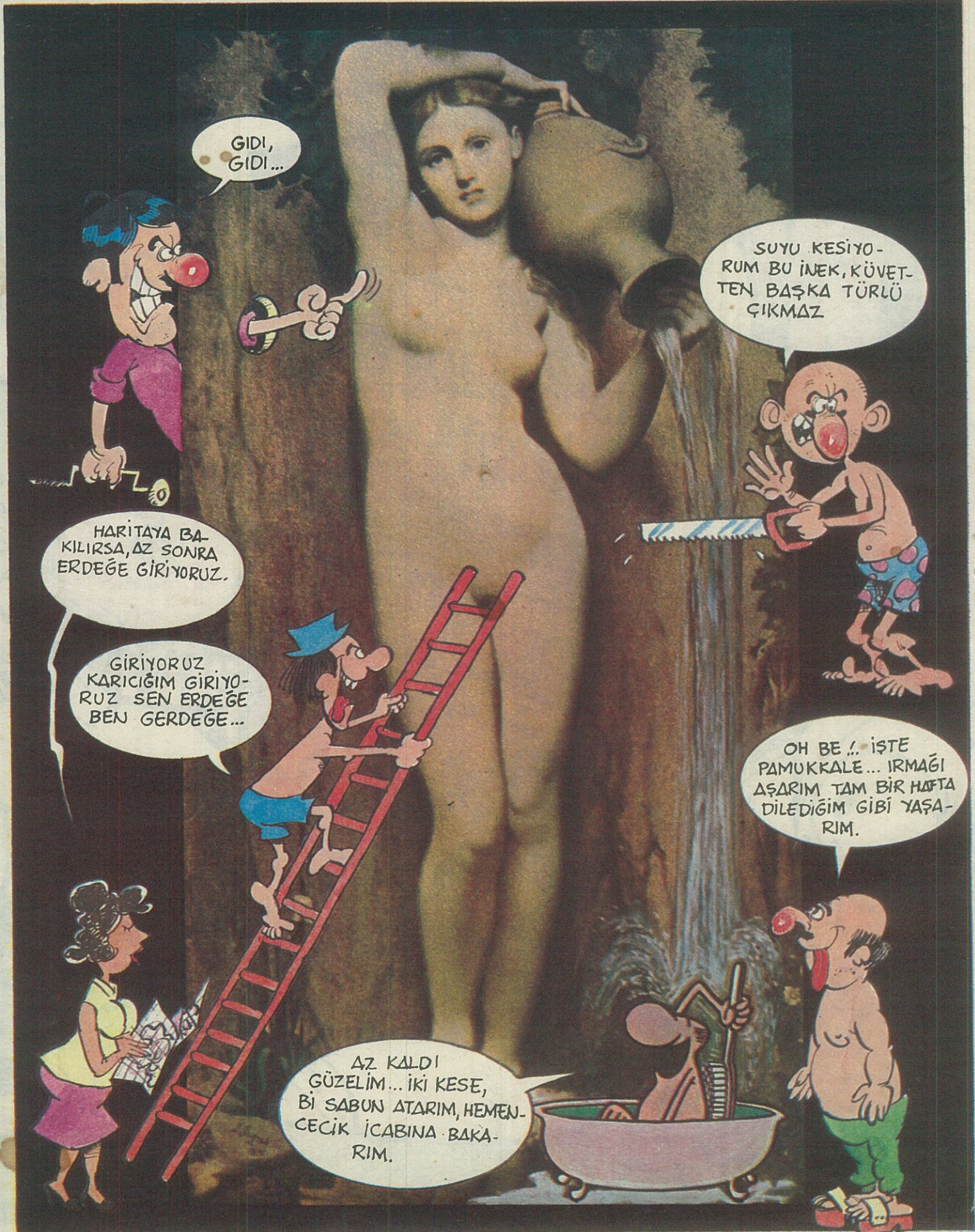
★ Feza'nın babası kimdir?

Bir söylentiye göre mahalle kasabı bir başka söylentiye göre Düriye'nin Asaf'ı.. Günahı söyleyenlerin boynuna. Biz görmedik hangisi girdi Feza'nın anasının kohnuna!



BÜYÜK FIRÇACILAR 'dan

INGRES



HEYET KUYRUĞU ANKARA- İSTANBUL YOLUNU KAPATTI

BAŞBAKANLIK, Halkla İlişkiler Bürosu'ndan bildirilmiştir: Hükümetimizin kurulmasıyla birlikte başlayan yabancı heyet akını, trafiği iyice karıştırmış bulunmaktadır. Bu durumdan yararlanan bazı açığızlerse, yabancı heyet dümeniyle içimize sızmaktadır. Karışıklıkları önlemek amacıyla aşağıdaki sıraya uyulacaktır: **PAZARTESİ: 9.00'da**, Madagaskar'dan gelen Karıncaların Solunum Yollarını İnceleme Heyeti içeri alınacak... Kıbrıs sorunuyla Ege Denizi'ndeki haklarımız anlatılıp, saat 12.00'de so-kağa salınacak. Heyet başkanı ayrılırken, "Görüşme yararlı oldu" diyecek, yemeğini kesesinden yiyecektir. **SALI: Sabah**, Amerikan heyeti gi-recek, ikindide tüyecek. Bizden üç heyet, üç ayrı yöne uçacak. **ÇARŞAMBA: Müezzinoğlu**, dükkânı erkenden açacak. Kabak çekirdeği ihracı için temaslara geçilecektir. Daha sonraki günlere ait listeler bilahare ilan edilecektir.



Yaz saati...

ÇETİN EMEÇ

Üç günden beri, yine tersim döndü... Güneş daha geç doğuyor, gece karanlık örtüsünü bir saat daha geç yayıyor ya, kendimde bir tuhaflık hissediyorum..Sabah kışta da, gece yataşta da...

1 Nisan'ı 2 Nisan'a bağlayan gece, saatlarımızın kurgusunu çekip öne doğru bir tur attırmamış mıydık? ...Hep ondan...

Amaç, enerji tasarrufu...Ama, inanmayın siz... Yıllardan beri alışlagelmiş bir usulle, hükümetler yaz arefesinde saatları hep ileri alırlar..Bu, İnönü devrinde böyle olmuştur... Menderes döneminde de... Ondan sonraki iktidar süreleri içinde, yine öyle...

Şimdi, gelin de Süleyman Bey'e hak vermeyin.. Tevekkeli, adamcağız bar bar bağırıyor: "Böte mi? Bu, bizim böte gardaş... Pılan mı?Bu,bizim pilan gardaş..."

YAZ saati?...Apaçık ortada ki, Ecevit iktidarı yaz saati uygulamasını da, aynen eskiden kopya ediyor... Açıkçası, dostlar alışverişte görsün hesabı iş yapıyor...

Belki benim gibi, yeni saat düzenine alışamadıkları için, dün sabah geçtiğimi boyu, bütün sokak lambaları ışı-ışıldı... Sanırsınız, hepsi söz birliği etmişcesine, güneşe nis-pet veriyor...

Demek, bizim yeni iktidar, tıpkı kendinden öncekiler gibi, yazın ilk belirtileriyle kırk küsur milyon vatandaşa saatlarını ileri aldırıyor da, güneş doğduktan sonra, sokak lambalarını söndürme becerisini gösteremiyor...O zaman, nerede kaldı bunun enerji tasarrufu?...

GEÇEN yıl, bu saat değişiminin ertesi günü yaşadığımız kargaşa ortamını anımsayanlar, yine de devlet gemi-bir düzenin geldiğini kabul ediyorlar.

Hatırlayacaksınız: Yaz saati ilan edilmiş, günü de hayli önceden belirlenmişti...Ne var ki Erbakan Hoça, bir türlü solundan sağına dönüp saat karararnesini imzalama olana-ğını bulamamıştı...Onun yüzünden de, yurdun yarısı yeni saati uygularken, öteki yarısı kiş saatında direnmekteydi...

Belki, siz de o cehennem azabını tattınız. Ben, hiç yüzün-den vapurunu, uçağını kaçırmanın, sinema, tiyatro kapılarında gırtlak gırtlığa gelenlerin, çıldırmanın eşliğinden döndüklerini çok iyi biliyorum...

Bana, bu yaz saati, öteden beri neden ters gelir?...Çünkü düşünürüm: Yazın, günler nasıl olsa uzun. Bu uzunluğu başından sonundan çekştirip daha beter uzatmak, insanları şaşırtmaktan başka ne işe yarayacak? Saatlar, asıl kişin ileri alınsa ya... Böylelikle, karanlık günlere bir nebze daha ışık getirilse ya...

Ama olmaz, yapılmaz. Ve inanınız, ülkede tasarruf açısından zamanı bir saatliğine koşturmanın sağladığı yararın hesabı bir türlü çıkarılmaz...Çıkarılsa; o zaman da görülecektir ki bu tür enerji tasarrufunun yıllık tüketime oranı, yüzde biri bile geçmez...

Üstelik, bir çiçekle de bahar olmaz...Sadece şu kadarcık tasarrufla vatan kurtulmaz...

GEÇEN gün, bir dostum söylüyordu... "Dün, Zühri'ten, İstanbul'a geldim...Uçak, tıklım tıklım doluydu...Özellikle de lüks sınıf...Bir alay görgü yoksulu yeni zengin aile...Hepsi de çoluk çocuk..."

Biz burada, kırk paralık elektriğin hesabını yapalım; ötede karaborsa milyoneri, savursun savurabildiğince...Ve, gene kabak, sizin benim başımıza patlasın...

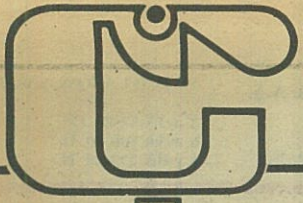
Sosyetenin boyalı bebekleri, yine Diorları, Lanvinleri ku-şansınlar...Paşazadeler, dört tekerlekli canavarlarıyla benzin yakma yarışına girsinler... Dış ticaret, köylünün yamalı gerisi gibi açık vermekte devam etsin... Vergi kaçırarak yine marifet; devlet açısından da, sadece varlıklı bilinenin tepesine binmek beceri sayılsın...Normal yoldan sanayi kuran, muhase-besini sağlam ayaklar üzerine oturtan, yansın...Mafia milyo-nerleri, kaçakçılığın köprü başlarında at oynatanlar için du-manı üstten çıksın...Gazinolarda, binlikleri yine onlar yaksın...

Biz; toplum apartmanının her katında oturanlar olarak, savur-ganlığa koro halinde "Paydos" diyebiliyor muyuz?...Ama arı gibi ince belli, ama iri göbekli, hepimiz, kemerlerimizi birkaç delik sıkıp zevklerimizden fedakârlık etmeye razı olabiliyor muyuz? Cevabımız "evet"se, ne âlâ... Yoksa, şu yaz saatına geçişin hükmü, yine göstermelik bir davranıştan öteye gide-meyecektir...

Bu uygulamadan, hiç mi yararlananlar olmayacaktır? Ola-caktır elbette...Ama sadece, yüzbinler ödeyip sayfiye semt-lerine yazlığa çıkanlar... Çünkü, yalnız onların paşa gönülleri için gündüzün işi daha geç söndürülmüş olacaktır... Ve, bizim enerji tasarrufu dediğimiz, birkaç hovarda gö-nülün, her akşamüstü güneş batmadan denize girip gövde serinletmesine yarayacaktır.

Önü alınamayan şu sömürü düzeninde, yine az şey değildir belki de...

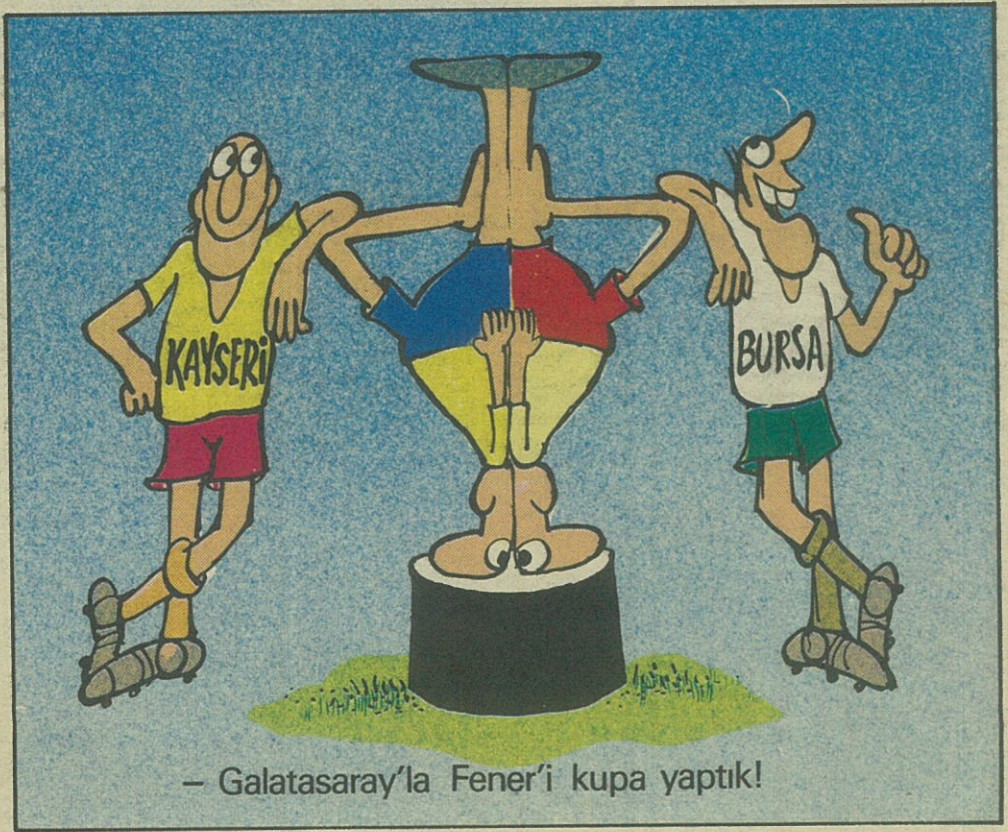
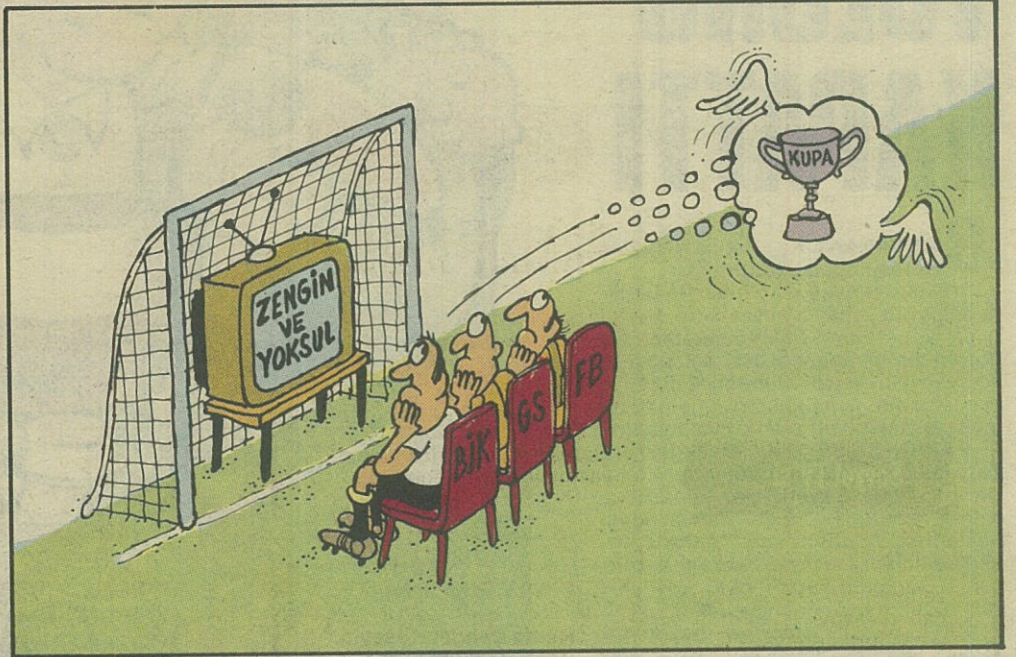
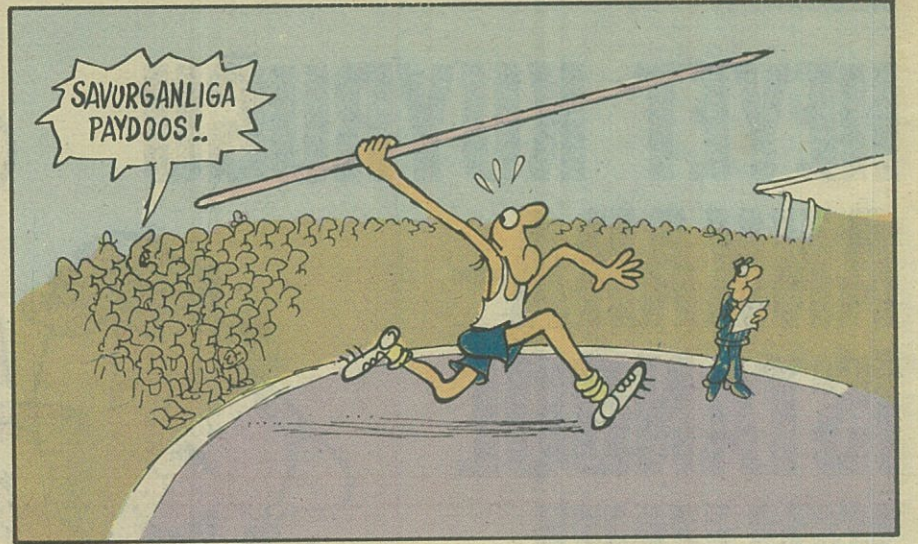
15



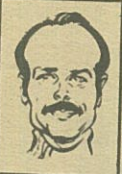
SPOR

SAVAŞ AJANSI

NEHAR TÜBLEK



PAHALILIKLA SAVAŞ



VEDAT SAYGEL

NE GÜNLERE KALDIK

Üç hakemimizi
Sovyet TV'si
övdü

Hakemlerimizin ve özellikle de, Doğan Babacan'ın yazgısı işte...

Kimin nerede, ne yapacağı bilinmez ki... Bir bakarsın kendi seyircisi tarafından dövülüyor.. Bir bakarsın yabancı basın tarafından övülüyor!

Hakem milletinin sahada şaşkın şaşkın dolaşması, biraz da bu yüzden oluyor ya...

"Türkiye'de ticarî
namus iflas etti."

Yahu, namus kimin
umurunda?
Ekonominin kendi iflâs
durumunda!

Sağolsun komando
ümme!.
Demek boşuna
zincirden
geçirmiyorlar
milleti.
Anında
önlüyorlar,
demir
yokluğundan
insana
gelecek
illeti!

İnsan
vücudunun
her gün
10 miligram
demire
ihtiyacı var...

BEŞİKTAŞ ŞARKISI YARIŞMASI

75. Kuruluş yıldönümü kutlamakta olduğumuz
1978 yılı içinde kulübümüzün en başarılı
şarkıcı yarışması...

ÖRNEĞİ BİZDEN

Kupadan ağzının payını alan üç büyüklerden Beşiktaşımızın, 60 bin lira ödüllü şarkı yarışması açtığını duyunca, kendimizi tutamadık. Sadık bir taraftarı olarak aldık elimize kalem, yazdık içimizden geleni.

Tarih olmuş bir takım
Siyah-beyaz rengimiz.
Ne ligde, ne kupada
Yoktur bizim dengimiz.

Nerde Çengel Hüseyin
Baba Hakılar nerde?
Şutu nereden çeksek
Top bizim filelerde!

Baktık rakipte iş yok
1-0 ilerdeyiz.
Bir gol de kendimize
Atmadan gidemeyiz.

Daha nice maçlarda
Şaban topa çakacak
Rasim giren toplara
Aval aval bakacak!

Topu yakaladık mı
Şöyle biraz tartarız
Telâşa kapılmayan
Soğukkanlı kartalız!

MERAK!..

Anarşi, erken doğumlara yol açıyormuş.
Yok canım... Doğum uzmanları biraz mübalağa yapıyorlar. Ana karnındaki bebeler sıra başlarını çıkarıp, ülkenin durumuna bakıyorlar!

Meselenin aslı, astarı bu.



YOK
ARTIK
EK
FİYAT

HERŞEY
TEK
FİYAT!



PATATES



PATATES fiyatları geçen yıla oranla yüzde yetmiş ucuzlamıştır. Munise, Özdemir'e arşı duyduğu derin aşka bir yaıt alamayınca, aşkını rafa kalırıp tuzlamıştır. Durmadan patates yiyin. Tanrıya şükürler olsun deyin.

İnsan bu dünyaya niçin gelir? Öyle derin bir soru ki bu, anıtını bulamazsan, kız, bağır lövün, delir. Patates yiyin. Sizin nenize gerek pırlola, bifttek, paça, beyin?

İnsan bu dünyaya birşeyler yemek için gelir. Bir düşünün bakalım siz bu dünyaya geldikten sonra neler yediniz? Bu konuda belki sizden daha gerçekçidir köpeğinizle kediniz. Madem bir şeyler yemek için geldiniz dünyaya, öyleyse.. öyleyse patates yiyin... Patatesin değerini bilmeyen, değerini bilmez hiçbir şeyin.

Biliyoruz siz aslında başka şeyler de yemek istiyorsunuz. Kısa yoldan, vazgeçin bu düşüncelerden. Küçük bir istakoz bin kâğıt, havayın elli gramı peşyüz... Et yüzyirmiyi aştı. Pastırma sucuk, peynir falan... Artık herkese haram. Patates yiyin. Ayrıca papatesi sevin.

Sabah iki haşlanmış patates. Tuza bana bana... Oh ne alâ. Öğleyin patates fırında... Hep patates yiyeceksiniz bugün de, yarın da...

Akşam patates kızarması. Ertesi sabah, külde pişmiş kabuklu patates.

Öğleye patates salatası.. Akşama çorbası.

Patates yiyin... Patates kabuğundan elbiseler diktirip giyin.

NİÇİN geldik bu dünyaya? Değil mi ya efendim! Bakın Hapşuruk Sait ne diyor; Ben o kızı ne yapayım, ben aslında yarındaki dolu beğendim.

Biz bu dünyaya bir şeyler

yemek için geldik. Eee her şeyi de yiyemeyecğimize, göre... Soğan pahalı, turp pahalı, marul pahalı... Bir patates ucuz. Öyleyse patates yiyin. Böylece var olmanızın nedeni de ortaya çıkmış olur. Hızlı sevişenler çok solur. Siz bu dünyaya patates yemek için geldiniz. Patates yiyin! Bu konuda ağzınızı açmaya ne toplumun hakkı var, ne bireyin.

Sabahları patates püresi...

Öğleye patates oturtması...

Akşama patates cips...

Patates yahnisi, patates tatlısı, patates turşusu, patates hoşafı, patates böreği... Siz bu dünyaya patates yemeye geldiniz. Neden, çünkü ucuz.. Bir de patates yemeyenlere bakın; kimi kel, kimi uyuz. Patates te yüksek kalori var. Patates yiyen gayet geç ihtiyarlar. Patates yiyin! Başka şeyler de yiyeceğiz diye rek adamı güldürmeyin.

ÜLKEMİZ patates sayesinde kalkınacaktır. Kalkın- sını ya, kalkınsin tabii... Şevkiye'yi kendini öptürdü diye, bir güzel dövdü büyük abiyi.

Sabahları patates suyu...

Öğleleri sığış patates...

Akşamları patates yağda...

Kızım ikide bir odana kapan- ma, her gün yapılmaz ağda. Pahalılıktan mı yakınıyorsunuz? Olmadı... Patates yüzde yetmiş ucuzladı. Patates yiyin...

Patates yiyeceksiniz. Uzun etmeyin ve yiyin patatesi. Bugün Çarşamba, öbür gün Cuma, ardından Cumartesi... Lütfiye'nin bir bicimlenmiş ki, sormayın o güzelim keşanesi...

Patates yiyin. Yiyin ve tekrar yiyin... Yumuluş patatese... Anlaşıldı mı sadece patates. İster ikiye böl, ister uzun uzun kes. Ama yalnız patates...

Kurtuluşumuz patatedir. Yaşasın patates, anlı patates, şanlı patates..



Olmaz ki... Böyle de el sıkılmaz ki!..

Hikmet FERİDUN ES

RESME bakınız resme... Dikkatle ve ibretle bakınız.. Bu iki adam ne yapıyor?...

Döğüşüyorlar mı?... Gırtlak gırtlığa gelmeye mi hazırlanıyorlar?... Biraz sonra birbirlerinin üzerine mi saldıracaklar?... Yumruklaşacaklar mı?..

Hayır...Bu iki sayın vatandaş, çileli Türkiye'nin iki Başbakanıdır... Her ne kadar birbirlerine Başbakan demeseler bile...

Biri bugünkü...Biri dünkü...

Dekor: Bir hukuk şehidinin cezane töreni...

Yaptıkları iş: Başsağlığı dilemek üzere nezaketen el sıkışma!..

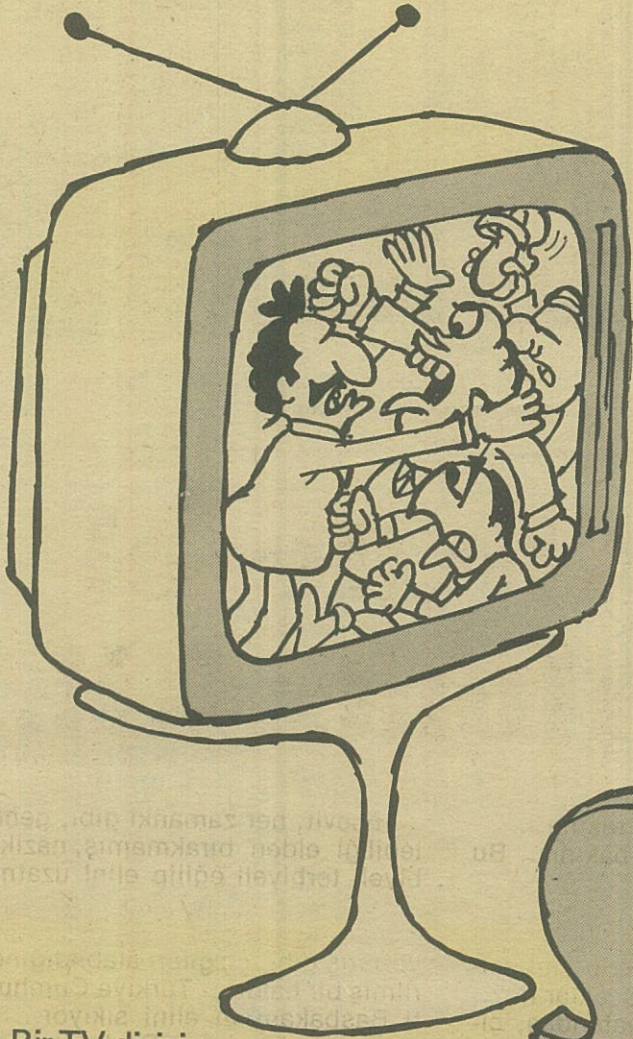
Ecevit, her zamanki gibi, gene çelebiliği. elden bırakmamış, nazık, terbiyeli terbiyeli eğilip elini uzatmış... Muhalefetin lideri, sanki yüzünde akrep dolaşıyormuş, örümcek geziniyormuş gibi, çizgileri alabildiğine gerilmiş bir halde... Türkiye Cumhuriyeti Başbakanının elini sıkıyor... Başbakan Yardımcısı ve Devlet Bakanı ise uzaktan alaycı gözlerle ve belli belirsiz bir tebessümle manzarayı dikiz etmekte..

Siz böyle nazaket, böyle el sıkışma gördünüz mü?... Nezaket elde... Kin gönülde... Ve milletin gözü önünde..

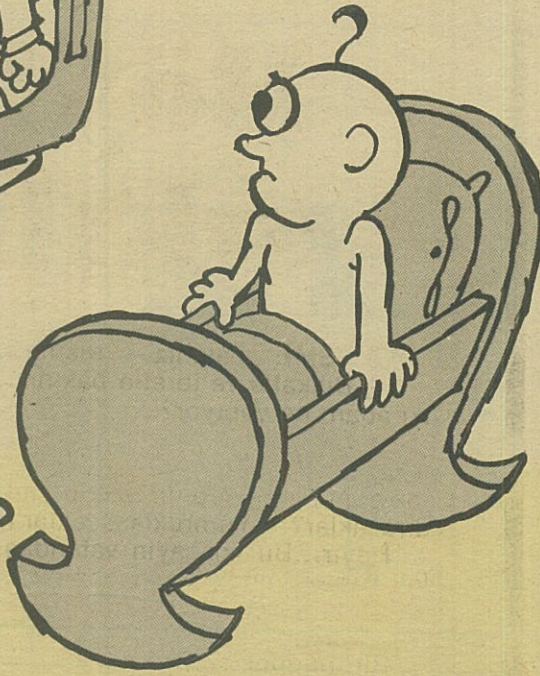
BİR TV REKLAMI



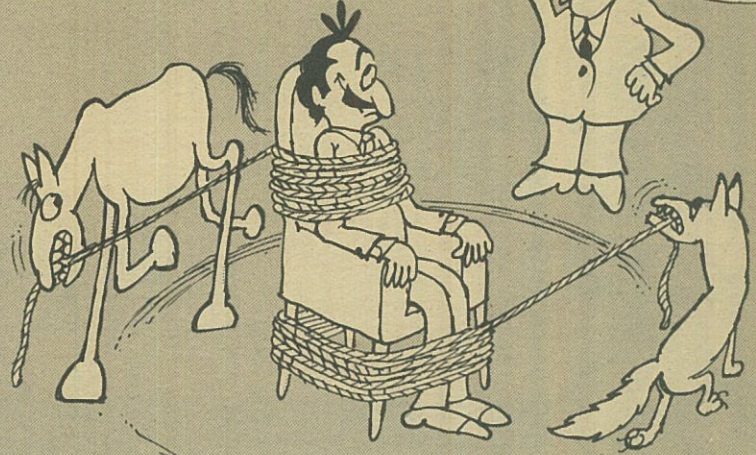
NEHAR
TÜBLEK



Bir TV dizisi:
GELECEĞE MİRAS



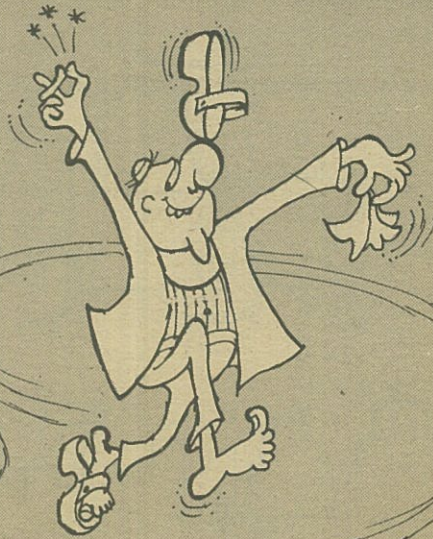
Demirel, "Bu hükümet
kaçacak" dedi



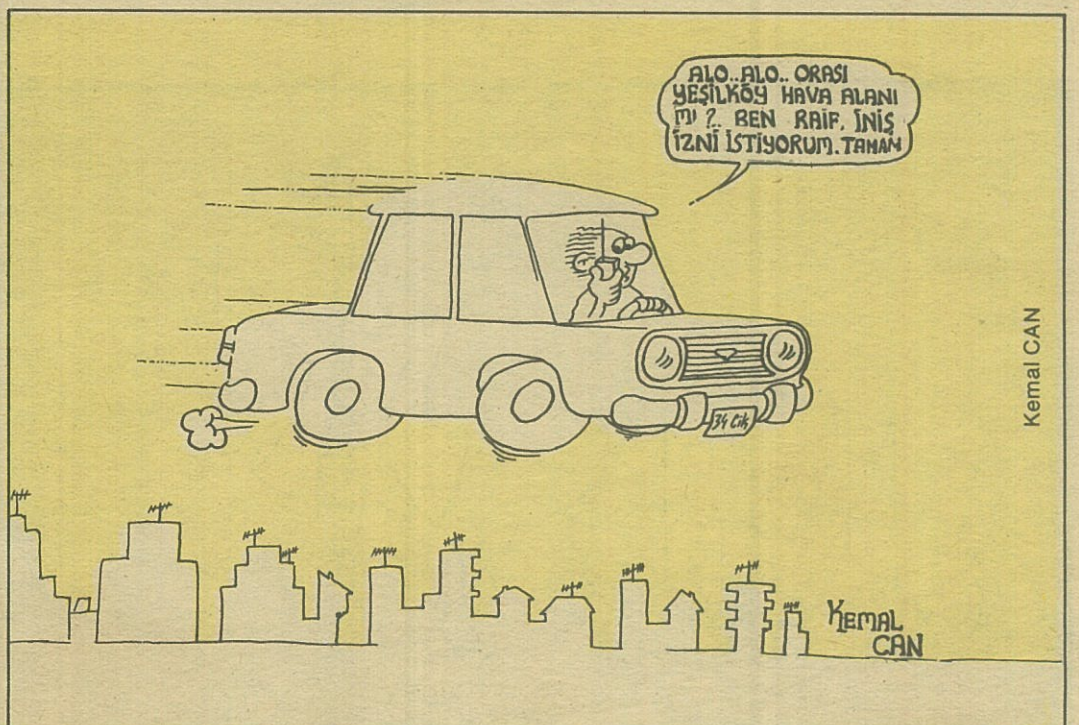
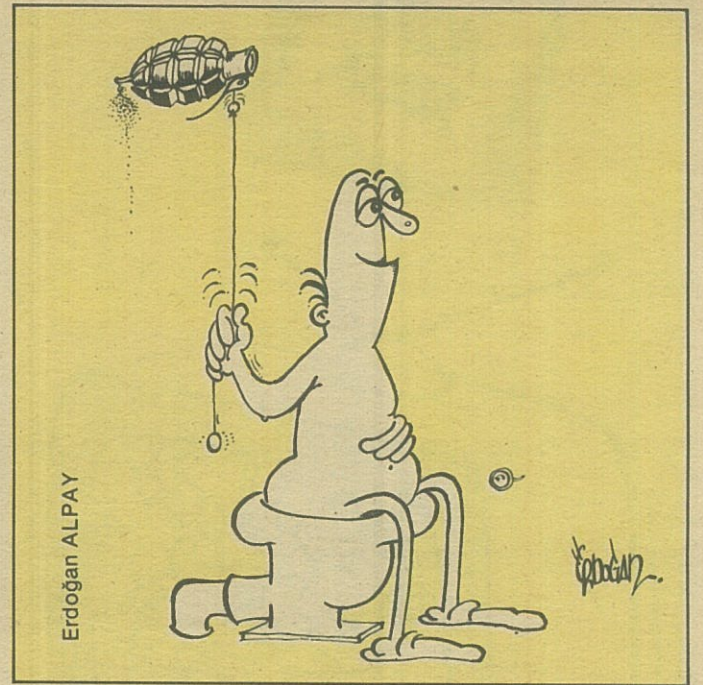
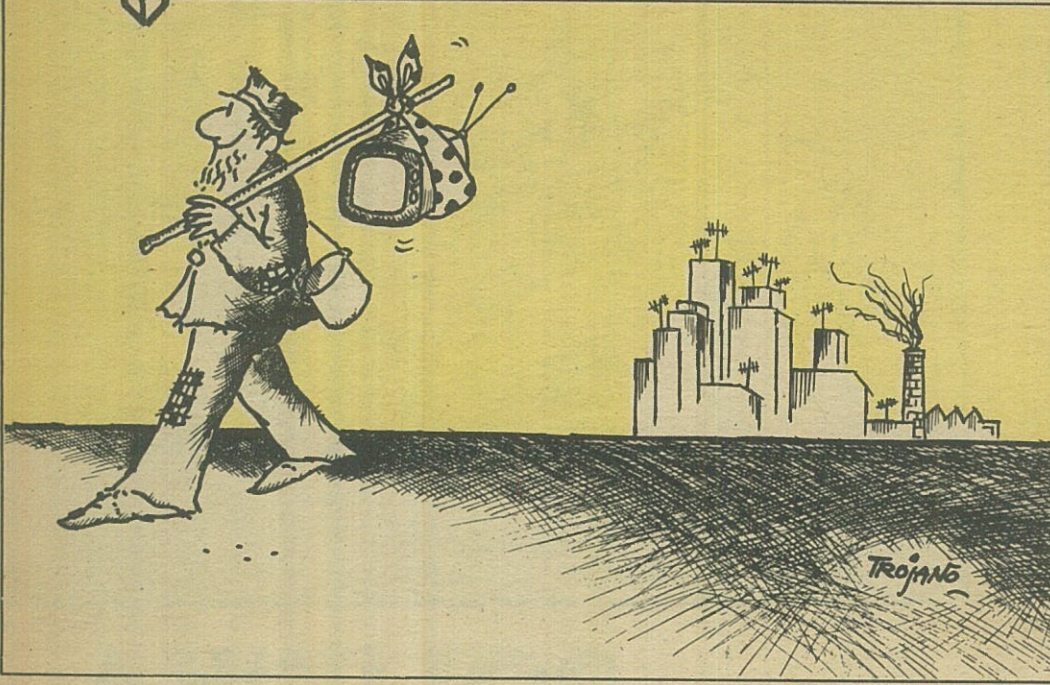
POLİTİKA SİRKİ



Hükümetin başı



Çarşaf dolusu kahkaha



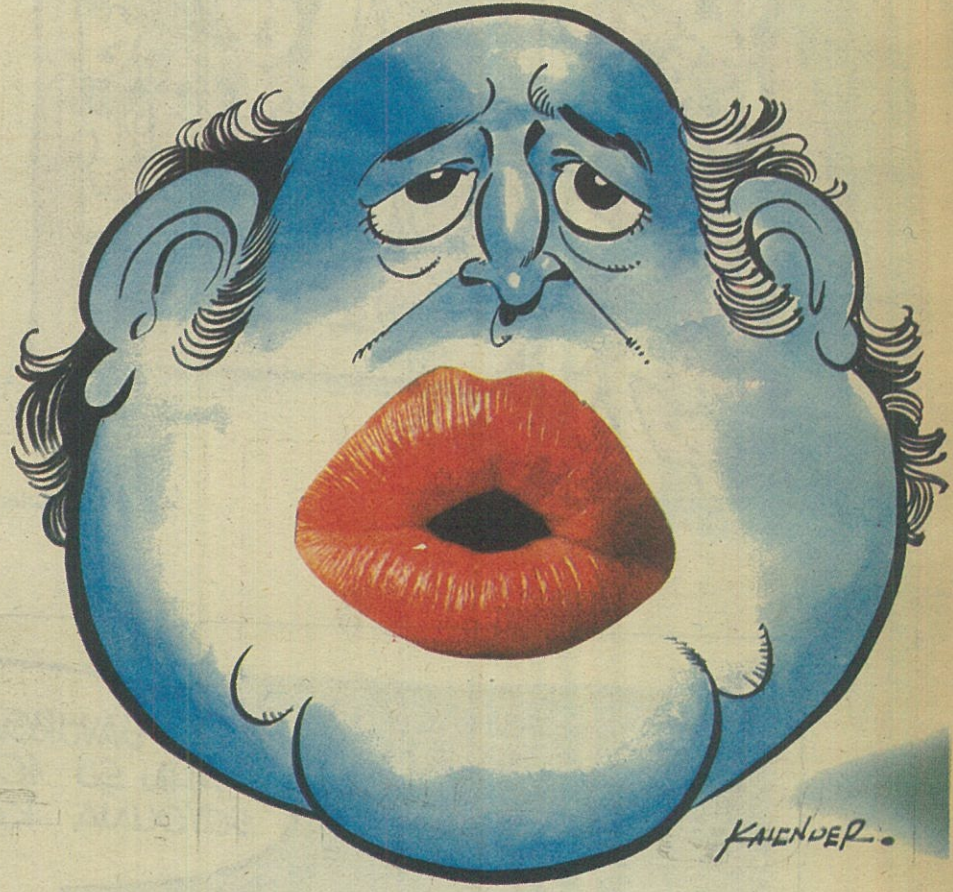
Çılgın makyaj!

Dudaklarda bahar kırmızısı...

Karikatürler: Öznur KALENDER

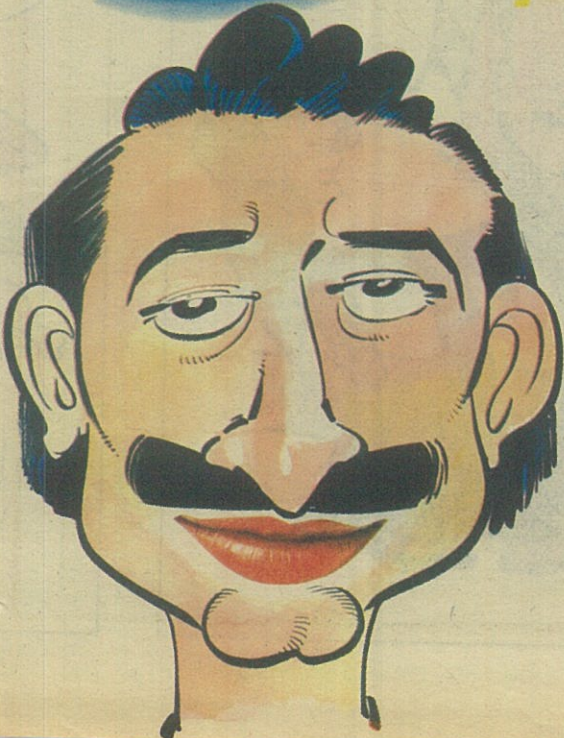


Son günlerde çevreye hoş görünmek için renginizi değiştirip tatlı bir pembeye dönüşmeniz ilgi çekici. Bu durumda davranışınızı anlayışla karşılamakla beraber biz size en yakışanın türbe yeşili olduğu kanısındayız...



Madem yüzünüz yuvarlak neden dudaklarınıza da yuvarlak bir biçim vermiyorsunuz? Böylece siz istemeseniz de daha yuvarlak laflar edebileceksiniz... Özellikle tavsiye ederiz...

Kan kırmızısı renklerde neden ısrar ediyorsunuz. Hâlâ anlamıyoruz.. Kırmızılık tipinize gerçekten çok yakışıyor. Ama rujunuzun rengini arada bir değiştirmek çevrenize karşı sizi daha sevimli gösterecektir..



Yüzünüz sivri köşeli ve çıkıntılıysa "Toz pembe" renklerden kaçın. Canlı gerçekçi renkler yüzünüze daha anlamlı bir hava verecektir.

10 milyon lira ile kaçan Kiracılar Derneği Başkanı'ndan mesaj var...



İşte MESAJ

Sevgili arkadaşlarım OLUP bitenleri basından izliyorum. Hakkımda tutuklama kararı alındığı için, bulunduğum yeri şimdilik gizliyorum. Haklarınızı korumakla yükümlü bir başkan olarak, sorunlarınızın üstesinden gelememiştım. Üstelik, oturduğum evin altı aylık kirasıyla yakıt parasını da verememiştım. Böyle giderse, duruma haciz dairesi el koyacaktı, derneğimizin lekelenen adını, dünya âlem duyacaktı. Yüksek onurlarınızı kurtarmak için birşeyler yapmam gerekiyordu. Kendimi feda ederek, kararımı verdim, derneğe geldim. Görev duyusunun verdiği azimle kasayı açtım, kiracı milletinin acılarını dindirmek için, 10 milyon lirayı alarak, kaçtım! Ricam şu: Bana olan inancınızı yitirmeyin. Konut sahibi olmak istiyorsanız, elinize geçen parayı yiyip bitirmeyin. Her an, bir 10 milyona daha gerek duyabilirim. Buralarda rehin kalabilirim. Tüm benliğimi, kiracı milletinin sorunlarına veren, bu milli dava uğruna, Montekarlo kumarhanelerine postu seren kederli başkanınızdan hepinize selâm...Pokere, rulete devam!

HOOP... HOOP... YETER BE !!
BUNA BAL GİBİ
SAVURGANLIK DERLER...



Karikatürler: Bülent DÜZGİT

SAVURGANLIK PA

SAVURGANLIĞI SEVMEM...
ALIN ŞU 100 KAĞIDI ÖBÜR
SOYGUNA KADAR İDARE EDİN
BAKİM...



TUTUMLU
çektikten
lerine tüm ail
kura ile sapta
gunluğuna kat
Hele giyin
Bir gömleğe e
yakayla idare
paça ha?... Bö
toptan atıp, iç

T
BİR
ŞU SA

ANLIĞA
R... BİR
İNİZE
M...



LIĞA YDOS

çeşitli yolları vardır. Örneğin, iki nefes
ca sigara atılmaz. Hafta sonu gezme-
z. Katılsa bile, taşıta binecek talihli
ey, otobüsün arkasından koşma yor-

daki savurganlığa yüreğimiz yanıyor.
düğme dikmek neyimize? Çeketi tek
şmaz mı beyimize? Bir pantolona iki
başını ezmeliyiz! Gerekirse pantolonu
jezmeliyiz!



haberlerden ÇİZGİLER

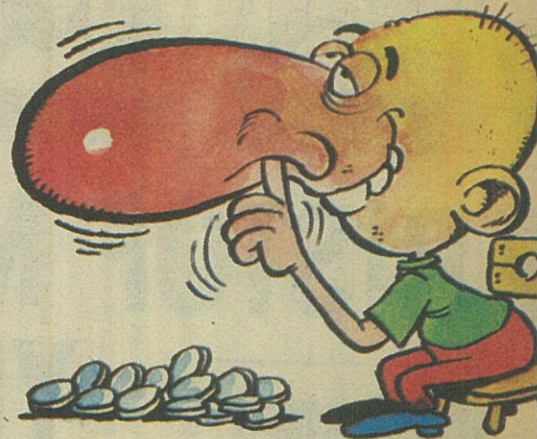
Hastalara huni ile oksijen veriliyor



Sağlık Bakanı Mete Tan şaşırıp kaldı
ilaç sıkıntısı için
her çareye
başvurulacak...

İLAÇ KİTLİĞİNA SON HÜSAMETTİNO

Sizler için çabışıyor



Bütün eczanelerde arayın

Adalet Bakanı Mehmet Can
"Cezaevlerinde yer kalmadı" dedi

ÖNCE DEN YER
AYIRTI MIYDINIZ?





KORSAN

İSKELE ALABANDA, YELKENLER FORA



Sahibi: ANDREA DORYA
Yazı İşl.Md: ATIF KAPTAN

KRISTOF MÜEZZİNOĞLU YURDA DÖNDÜ

RESİMLİ

KÜÇÜK

İLANLAR

DUYURU

1538 yılından beri bu kadirgâda kürek çekiyorum... Hâlâ daha gelmedik mi?

Barbaros'un Leventlerinden
LEVENT KIRCA

ARANIYOR



Döviz dar boğazında olan bir takım tayfa arkadaşlar tarafından acele define aranmaktadır. Bulan memnun edilecektir.

ÇOK TEMİZ



Güverte isterim... Nedir ulan şu küpeşenin hali? Eşek herifler! Size tayfa diye bir de maaş veriyoruz.
KAPTAN KÖRK

SAHİBİNDEN

Tahta bacak acele satılıktır. İsteklilerin Kanlı Horoz Meyhanesi'ne müracaatları. Kumar borcunu ödemezsem öteki bacağımı da kıracaklar.



DÜNYA Meki Züren gibidir. Devamlı aynı yöne giderseniz yine başladığınız yere dönersiniz" düşüncesiyle batıya doğru yola çıkan Kristof Müezzinoğlu, vardığı yeri Amerika zannedip Hindistan'a gitmiştir.

Kristof Müezzinoğlu Amerikan bezi diye 450 milyon dolar değerinde bulunmaz Hint kumaşı ile yurda dönmüştür.

SEYİR, HİDROGRAFI ve OŞİNOGRAFI DAİRESİ BAŞKANLIĞINDAN BİLDİRİLMİŞTİR?..

Özellikle denizcilere 103 sayılı bildiri:

Kız kulesi civarı olan: A-105, A-106 ve B-112 noktalarını birleştiren sahalar içerisinde seyretmek ücrete tabidir. Çünkü bugün o kuledaki kızın soyunacağı tahmin ediliyor.. Seyretmek isteyenler duhuliyeye olarak bir kese altın ödeyeceklerdir. İşte o kadar...



BORDALAMA SÖZLER

Valla, hayretler içinde kaldım.

BARBAROS HAYRETTİN

Ada sahillerinde bekliyorum.

DEFİNE ADASI

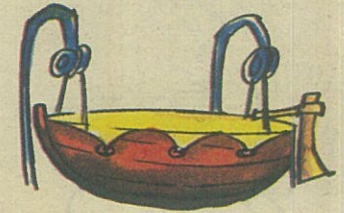
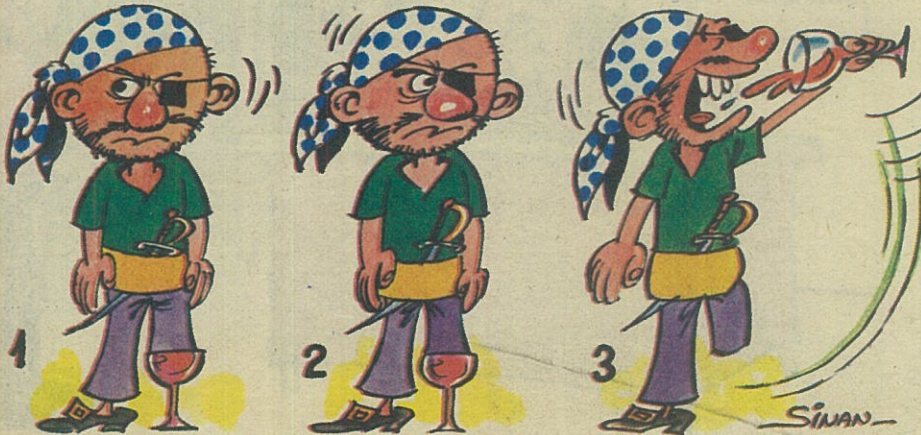
Yelkenler fora

CAVIDAN DORA

Gemiye, gözümün

önünde torpillediler.

TORPİDO GÖZÜ



Bu sayfanın cankurtaran sandalı yukarıdadır. Batma tehlikesinde kesip kullanın. Can yelekleri sayfanın altındadır.





CEZİR ALTAN

Bilinmeyen bir yazar

TANIDIGIM en tanınmış yazar odur. Oysa arkasından iki romanla bir de öykü kitabı bıraktı. Bugün de adını üç beş kişinin ötesinde kimsenin anımsayacağını sanmıyorum.

Eski Yugoslav göçmenlerindendi. İri bir gövdesi, kocaman bir kafası ve kalın çerçeveli gözlükleri vardı. Sırpça ve iyi Fransızca bilirdi. Hiç bir müzik aleti çalmadığı halde, nota da bilirdi. Rumeli türkülerini derlemeye meraklıydı ve klasik batı müziğinde bayağı uzman sayılırdı. Kendisini tanıdığım zaman,

Basın yayın Genel Müdürlüğünde danışmandı. Önündeki yazıları okurken, kalın gözlüklerini alına kaldırır ve dudağının kıyısından ısıklı, arylar, uvertürler ve ünlü senfonilerin layt motiflerini çalardı. Roman da yazdığını epey sonra öğrenmiş ve yapıtlarını da okumuştum. Kurgusu dengesiz, tipleri oldukça zorlama ama, yine de bir çeşnisi olan az pişmiş bir yemeğe benziyorlardı.

Müzikle edebiyat konuşmaktan çok, Genel Müdürlükteki yöneticileri çekirtmeyi severdi.

Genel Müdür için:
- Bırak o iti, derdi.
Yayın şefleri için ise:
- Bırak o hergeleleri...
Zat işleri müdürü hınzır bir köpoğluydu. Daire müdürleri puşt ve alçak...

Yöneticiler onun tarafından açılmış böylesine bir küfür salvosunun, kulaklarına kadar gelen serpintileriyle, kendisine karşı soğuk ve kayıtsız davranırlardı. Sonunda, azar azar bütün yetkilerini elinden almışlar ve danışman kadrosuyla, odasında işsiz güçsüz bomboş oturan gereksiz bir adam durumuna sokmuşlardı onu.

İri gövdesi, kocaman kafası alına kaldırılmış gözlükleri ve dudağının ucundaki ısıklık

bomboş bırakıldığı odada roman yazmaya çalışan bu eski göçmen çocuğunun özgeçmişini merak ederdim bazan. Ama bu konuda fazla bir şey anlatmazdı.

Geçmişe dönük olarak anlattığı sadece üç anı vardı. Biri babasının ölümüyü. Babası da iri yarı bir Balkanlıydı. Yürürken yeri sarsan ve kafa çeken biriydi. Oğlunun da kendisi gibi iri yarı olmasından hoşnuttu. Ve ona daha delikanlılığında fil adını takmıştı. Ölüm döşeğindeki son gecesinde gözlerini aralayarak:

- Fil geldi mi diye sormuştu. Fil geç gelmişti o akşam ve zurna gibi sarhoştur. Hemen babasının yattığı odaya girmiş, yatağına eğilmişti. Babası tek gözünü açarak bakmıştı kendisine.

Oldukça uzun bakmış, sonra da gözünü yavaşça kapatıp son nefesini vermişti.

Bu anıyı üç, beş, belki de on kez dinlemiştim.

Babasının, son nefesinde tek gözünü açarak, kendisine nasıl baktığını anlatırken, o da bir gözünü yumar ve öteki gözüyle babasının nasıl baktığını somut olarak göstermeye çalışırdı.

İKİNCİ anı, Türkiye'ye geldiği yıllardaki bir meyhaneye anısıydı. İşsiz güçsüz ve tutanaksızdı. Beyoğlu'ndaki bir meyhanede rakı içiyordu. Duvar da Mustafa Kemal'in bir fotoğrafı asılıydı. Kadehleri ardarda devirmiş, sonra da Mustafa Kemal'in resmine karşı bir nutuk söylemeye başlamıştı:

Bi MUT SUZ LAR DAHA

Yazan: Vedat SAYGEL
Çizen: Mesut EKENER

dankın, Santerra'yı kurtarmaya çalışırken, beklenmedik olaylar başlıyordu. Ve Jef'in konakladığı evde Seila, kahvaltı için patates haşlıyordu.



Sartlanmışlıktan kurtul oğlum... Değişen çağa ayak uydurmak istiyorsan, kravatla pantolon bağlayıp, bel kemerini boynuna asmalsın. Duvarlara yazılar yazıp, öğrenci yurtlarını basmalsın enayil...

Haklısınız galiba... Tamam, okulu asıyoruz.. Söyleyin, bugün nereyi basıyoruz?

Seila'ya baksana... Ceket, pantolonla yatıyor. Ama uyandı mı, tüm giysilerini üzerinden atıyor!

Bu sırada Jef'in anası da değişen çağa uyuyordu. Kocası Filip Hastir'den ayrılıp eski yavuklusu Riakos'u nasıl kafaya alacağını kuruyordu...

Plak takıldı, yayıncıların haberi yok! Hay böyle televizyonun içine...

CHP'nin olmadığı yerde anarşi olmaz!



Filip'i boşuyorum. Artık kollarına koşuyorum sevgilim! Bu numaramı yutarsın, artık bana kiralık bir ev falan tutarsın değil mi?

Dankın el mi? Başı kel mi? Neden romanın dışında kalsın? İhtilalci Santerra'yı kurtarmak için gecesini gündüzüne katıyordu. Parasal yardımın kesileceğini bilen hükümet, toplantı üstüne toplantı yapıyordu.

Arkadaş haklı. Dankın, parayı başka ülkedeki ihtilalcilere döker.. Ekonomimiz çöker!

santerra'yı sürmemeliyiz arkadaşlar. Bunu yapmak, Amerikan yardımının kesilmesi demek olur.

Asalım!..

Evet... "Zengin ve Yoksul'un Tom'unu öldürenlerden hesap sormanın zamanı gelmiştir arkadaşlar!

Komünistler, Moskova'ya!... Ben olsam, Dankın'ı da asarım.. Parayı kendim basarım!

Vali beg, Fuzuli Arabistan Elçisiyle görüşüy babo... Git bi dolan hele...



- Ne biçim büyük adamsın be? Biz burada kahramızdan beraberiz, senin ise tıkrın yerinde.

Ve elindeki kadehi resme doğru fırlatarak paramparça etmişti.

Sivil polisler yakalamışlardı kendisini.

Anının bundan sonraki bölümünü hiç anlatmazdı nedense. Ayrıca bu olayı bir içki kriziyle değil de, dikkati çekmek için, bilinçli olarak yaptığını sezdirmek isterdi.

Bu anıyı da üç, beş, belki de on kez dinlemiştim.

Ölüm döşeginde fil dediği sarhoş oğluna bir gözünü açarak uzun uzun bakan baba ve Mustafa Kemal'in resmine karşı söylenen nutuktan sonra fırlatılıp kırılan kadeh...

ÜÇÜNCÜ anı kendisiyle ilgili değildi. Dik bacaklı bir Macar kızının, kendisini kandırması olan Avusturya Ataşe militlerinden nasıl öç aldığı konusundaydı. Kız dişleriyle ataşe militerin erkeklik organını koparmıştı.

Bir türlü bu üç anının dışına çıkmazdı. Ve anıların arasını

Genel Müdürlükteki yöneticilere sövmekle doldurdu.

Hem müzige, hem yazıya karşı eğilimli olduğu halde, anı repertuarı bu kadar kısıtlı başka hiç kimseyi tanımadım.

Elbet onun da daha bir çok anısı vardı yaşamında. Ama nedense anlattıkları sadece bu üç tanesiydi.

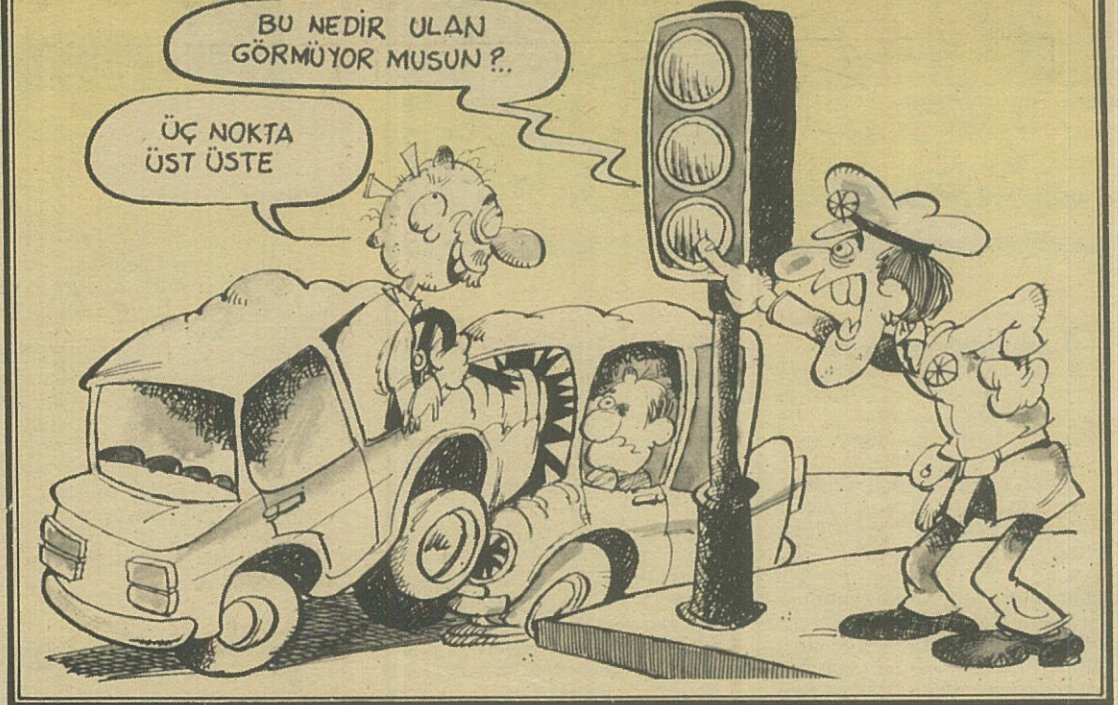
Bir gün, bir romanının son sayfasını okumuştum bana. Romanın cildi dikkatimi çekmişti. Yumuşacık marukun bir ciltti. Özel olarak yaptırmış olmalıydı.

Ve romanın son sayfasını okurken gözlerinde yaşlar titremeye başlamıştı.

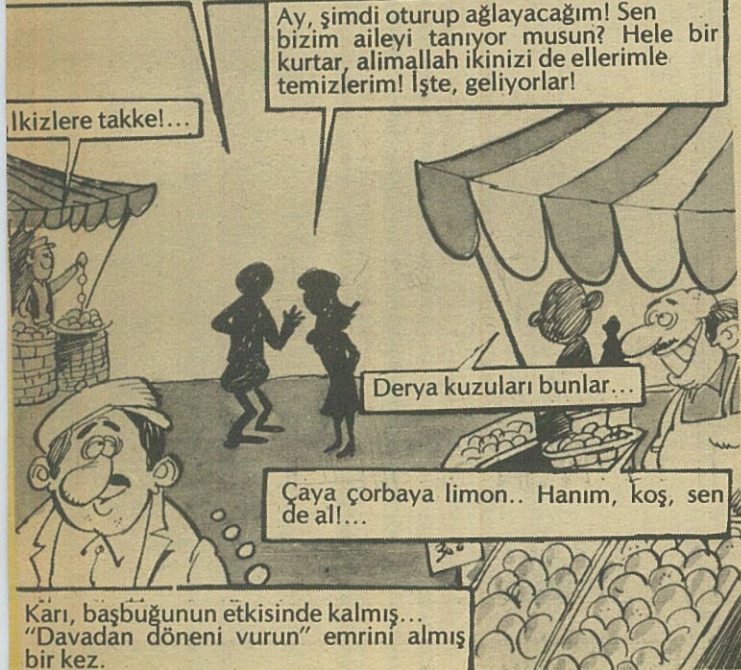
Dudağının ucuyla ısıklık çalıp, durmadan ona buna söven ve yağmurlu günlerde yürürken yoldaki su birikintilerinin ortasına, pabuçlarıyla çoraplarının bileğine kadar ıslanmasına aldırmadan basıp giden iri gövdeli göçmen yazar, sessizce ağlıyordu.

Yıllarca sonra bir gün öldüğünü duydum. Gazetelerde iki satır yazı çıktı mı, çıkmadı mı anımsamıyorum şimdi. Tanıdığım en tanınmamış yazarı sessiz sedasız götürüp bir köşeye gömmüş olmalıydılar.

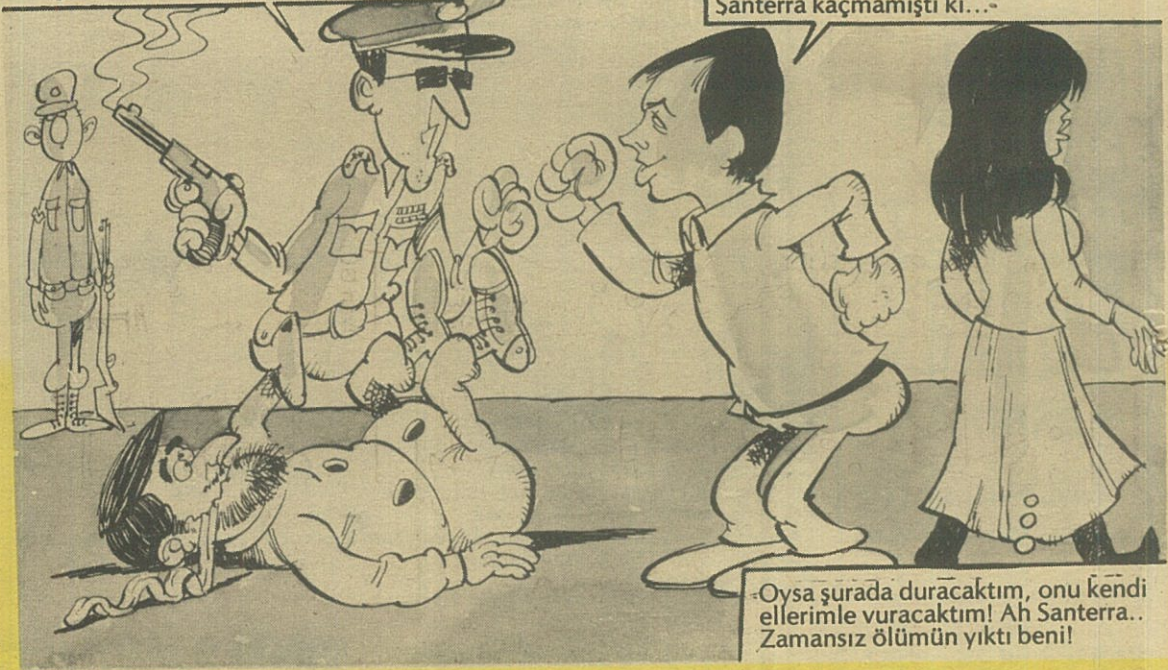
BİRAZ DA İMLA



Üzülme Megi... Göreceksin, onun kurtulmasını sağlayacağım!



Sen şikayetlerini rejisöre söyle.. Bizim aldığımız emir böyle!



Uygun adıym, marş! Kızı, bizim ekip tuttu. Santterra hapı yuttu! N'apalım, enayilik edip, iki bölgeyi ayıran sınır üstünde ölmeseydi! Yaaaylalar, yaylalar...



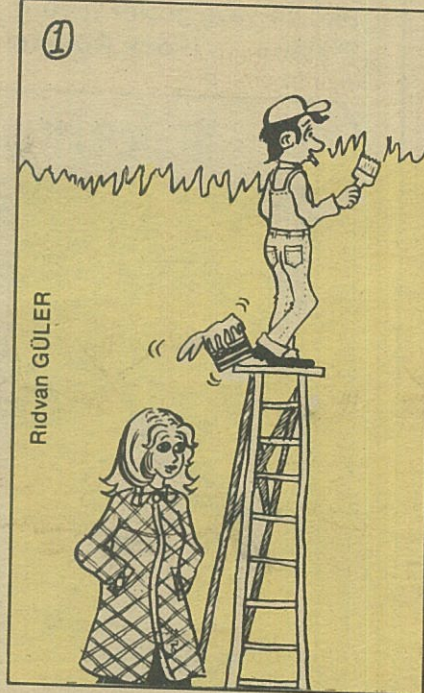
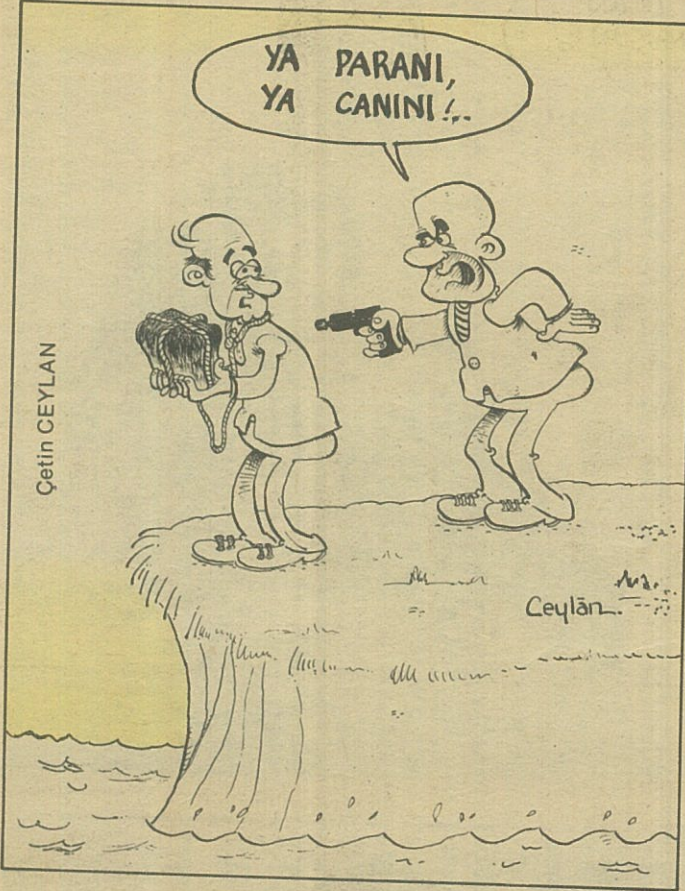
Bana olan borcunu ödemedi gitti kefere.. Anaristlere yardım ederken, daha uyanık ol bir daha ki sefere!



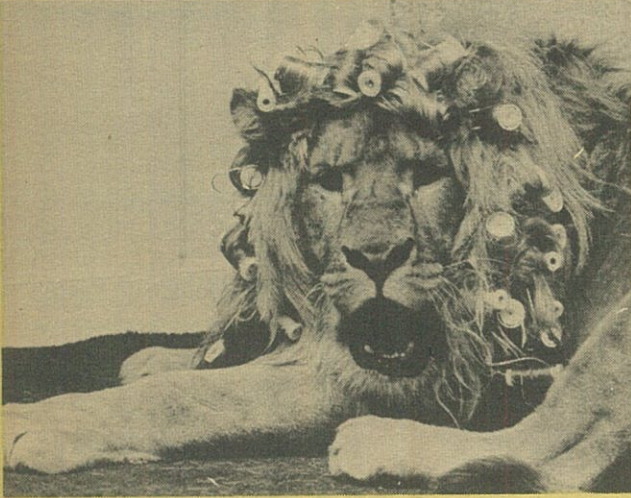
Anarşi demek, CHP demektir. CHP demek..



Derbest Kürsü



ORZA BUNA DOKUNDAK



AH FARRAH AH

HANI şu ithal malı şıllık, gençlerimizi ne hale getirdi kardeş... Alayı, ona benzeyeceğiz diye ne şekillere giriyorlar.. Zaten şimdiki gençler de bir tuhaf canım. "Bir elinde cimbi bir elinde aynı umurunda mı IMF" Şu hale bakın aslan gibi evladım "Ben de Farrah olacağım" derken neye benzedi..

Akşama baban gelsin de sen görürsün..

(FOTO: Saçların tarumar)

*Bu yaşta feleğin
çemberinden geçiyorlar*

Şimdiki çocuklar, acayip. Daha bacak kadarken, her bir şeyi öğreniyorlar..

Hele, biraz büyümeye görsünler, ne ararsan onlarda... İçki mi istersin, kadın mı, kumar mı?... Gerçi biz de, gençken

vidosu yirmi beş kuruştan az bezik oynamadık, ama şimdiki bütünü bir memleketin istikbaliyle oynuyorlar. Haksız mıyım mirim?..

(Foto: Tecrübe)



"Ne sandal, ne vapur,
ne gemi, bir daha
binersem itsinler beni,"

ŞEHİR hatları vapurlarına yapılan son zamlardan sonra ayağı suya eren Selâmi bey aynen böyle diyor.

Peki bu işe ilgililer ne diyor?

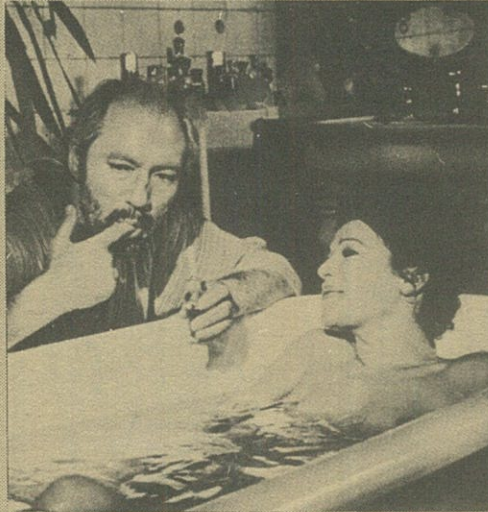
Vatandaş denizi görünce paçaları sıvamaya mecbur etmenin alemi var mı?

Resimde, "Beş lira vereceğime yürürüm daha iyi" diyen Selâmi'yi vapurdan bir dümen farkı önce Karaköy İskelesine yanaşırken görüyorsunuz.

Bundan sonra bir çok vatandaşın da Selâmi'nin dümen suyundan gideceği kuvvetle tahmin ediliyor... Bari bir yaya geçidi yaptırın beyler.. (Foto: Güverte)



Reklamların etkisinde kalmayın, TV'de her
gördüğünüzü almayın...



CABİR beyin, yeme de yanında yat cinsinden bir karısı vardı. Ama koca olacak bu yarma kadını yemeye kalktı... Televizyon hastası olduğundan, HACISSO'yu kafaya taktı. Gitti bir şişe kaptı...

Yumuşasın diye, bir gece önceden suya yatırdığı hatunun üzerine, on beş yirmi damla HACISSO damlatan Cabir bey, yemeği tattıktan sonra, "HIIYEEEEAAAAA" diye bağırarak soluğu bahçede alacak, hanımın âşığı da arka kapıdan içeri dalecek ve kayıntıyı atmak, herhalde ona kısmet olacak.

(Foto: Suyundan da koy)

Anti-patik zayıflama
pedalı kullandılar
bu hale geldiler

CEMİL beyle Cemile hanım son zamanlarda kilo almaktan elbiselerine sığamaz olmuşlardı. Bir de son zamların bindirmesile hem giyim hem de gıda fiyatlarının tavana çarpması sonucu karı koca zayıflamaya karar verdiler ve antipatik'e bindiler..

Şimdi ikisi bir pantolona sığabiliyorlar gerçi bize gelip giderken biraz zorluk çekiyorlar ama tasarruf tasarruftur. (FOTO: Tek tek basarak gel)





BABA...
BENİ PAYKA GÖTÜY-
SENE HADİ NE
OLUY



SENİ ÇOK
SEVİYİYÜM BABA!
BANA YAVYUM
DE..ŞLOP...



YETEER...
BIKTIM SENİN
SULULUĞUN-
DAN



BU ASTROYA
BİR OYUN OYNA-
MALI AMA, NE?..



TAMAM BULDUM
GÖRÜR O...



BİRAZ SONRA

BABA...
BABA...



YİNE NE
VAR LAN!



İMDAAAT
CANAVAY VAY..

FIKRALAR

Cinsel
eğitim

BİR kokteylde, cinsel eğitim hakkında konuşuluyordu. Yaşlı başlı bir beyefendi söze karıştı: -Ben cinsel eğitim taraftarıyım, ama okullarda yapılmamalı bu eğitim.

-Neden peki?
-Ben, diye içini çekti adam, cebir-

le geometriyi okulda öğrendim ve bütün hayatım boyunca nefret ettim bu iki şeyden...

KARISININ oğlunu eğit diye-başını yediği baba, sonunda onun ısrarlarına dayanamayarak, oğ-

lunu karşısında aldı ve ilk cinsel eğitim dersini verdi:

- Bak Ahmet, hani Belgrat ormanlarına iki kız götürüp seninle bir şeyler yaptık ya?

-Evet baba?
- İşte arılarla kuşlar da aynen öyle yapıyorlar oğlum!

KIRSAI bölgede yetişmiş genç bi- çoban, cinsel eğitimini yaşı bir çobandan edinmişti. Yaşlı çoban kendisine:

-Aşk seni rahatsız ettiği zaman, çözümü basit, diye anlatmıştı. Gövdesinde budak deliği olan bir ağaç bulur, işini görürsün!

Genç çobanın, evlendiği geceye kadar gerçekten bir sorunu olmadı, bu güzel çözüm sayesinde. Ama karısını küçük bir kamış çubukla yoklamaya kalkınca, genç kadın bağırarak yerinden fırladı ve:

- Delirdin mi sen? diye bağırdı çikhk çığlığa.

- Ben mi? diye sordu genç çoban şaşkınlıkla. Hiç de değil. İçinde eşek arısı kovani var mı diye bakıyorum yalnızca!

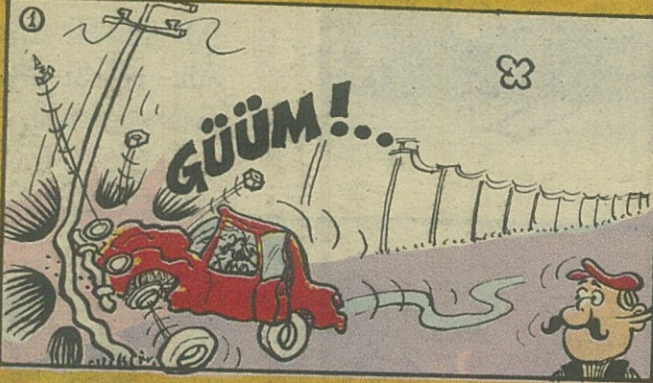
KIZININ geleceğinden endişeli bir anne, onu karşısına alıp:

- Bak güzel kızım, dedi. Bir gün, mutlaka bir erkeğin kulağına fısılda- yacağı güzel sözleri inanıp, onun senden faydalanmasına seyirci kalacak- sın. O gün geldiğinde, sana ken- dine şu soruyu yöneltmeni öğütüyö- rum: "Bir saatlik bir zevk, bütün bir ömrü kirlletmeye değer mi?"

Merak ettiğim bi şi var bu soruda anneciğim: bir saat sürebilmesi için n'apılabilir allasen?

HAFTANIN AMATÖRÜ

ORHAN ÇALIŞKAN



GÜÜM!...



45-50 DİREK
DA



HEMŞERİM ŞEHRE DAHA
NE KADAR VAR ACABA?..

EKSİK GEDİK

Polis var asayiş bozuk
Ceket var cep delik
Tüketim var üretim eksik
Can var değeri metelik
Vatandaş var işi bitik
Millet ishal olmuş
İktidar hâlâ peklilik!

Çarşaf'da

dolaşanlar

ÜMIT YAŞAR OĞUZCAN

Müzik ve politika

Solfej

Do-Re-Mi-Fa
Sakin sol demeyin ha
Memlekette solcula vaa
Sol tehlikesi vaa
Sonu yok bunun
Sonrası yok
Sol'a gışıyız ya
Sakin sol demeyin ha
Hadi hep beraber
Do-Re-Mi-Fa
Do-Re-Mi-Fa...

Davul - Zurna

Değil davul,
Değil zurna;
Koca bir orkestrayı çalsan,
Amerika
Yine de anlamıyor bazı şeyleri
Gerilip gerilip
Davula vurma Ecevit
Zurna çalacağım diye
Boşuna çenenı yorma Ecevit.

Zil

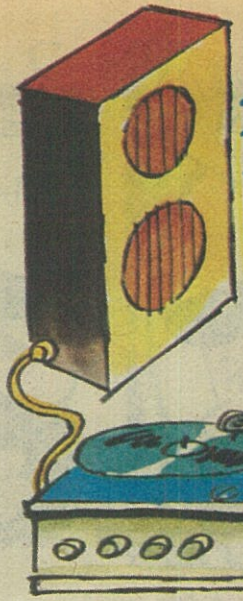
Hayat pahalandıkça,
Anarşi tırmandıkça,
Ve hükümet zorlandıkça:
Süleyman Beyin
Etekleri zil çalıyor.

Kös

Susuyor bandolar
Çalıyor komandolar...
Ve Alpaslan Türkeş
Kös dinliyor.

Mehter

Mehter çalıyor
Yürüyor mehterciler
İki ileri, bir geri...
Ve dava düştü
Yürüyor Erbakan:
Bir geri, iki geri, hep geri!



GRAMOFON

Çarşaf'ın DİNLENEN SAYFASIDIR...

Hilmi Hicazkâr diyor ki: "Bu güne kadar 350 bin plak doldurdum"

UNKAPANI İMÇ 5.Blok'ta-ki plak şirketlerinden birinde çalışan Hilmi Hicazkar "Şimdiye kadar 350 bin plak doldurdum kimse farkında değil.. Bugün bir plak dolduran

televizyona çıkıp şöhret olurken bana yapılan bu haksızlık nedir? İlgililerin ilgisini bekliyorum..." diyor.

Aşağıda Hilmi Hicazkar'ı plak doldururken görüyorsunuz.



SİZİN İÇİN DİNLEDİK

Nuri Ensessigüzel ve Kazım Yüksekayla beraber doldurdıkları 45'likte gene sizin dedikodunuzu yapıyorlardı... Hatta Nuri senin için "Hırtın tekidir" dedi. Kazım'ın ne cevap verdiğini duyamadım.. Benden söylemesi bundan sonra arkadaş seçerken daha dikkatli olun...

Mini konser

DO-RE-MI-FA-
SOL-LA-SI-DO

teşekkür ederiz



BEDAVA PLAK İLAVEMİZ

Grup Nazar'ın şampiyon plağı: SEVİNCE

Böylesine baş döndürücü plak görmediniz

Bu, dünyanın ilk okunan plağıdır



Muhabirimiz Muhittin Faksimil, Tamtam'la bildiriyor...

NİLÜFER, PARIS'TE BİRİNCİ OLABİLİR



HAFTANIN 45' LİKLERİ

- 1 BROWNING Şarjörlü, 1? kurşun atıyor, tam otomatik
- 2 SMITH WESSON Toplu, altı kurşun atıyor
- 3 MAGNUM MT 15 Yarı otomatik, toplu, 8 kurşun atıyor
- 4 GÜLME KOMŞUNA Seyyal Taner Makinalı tüfek gibi, altı şov birden yapıyor

HAFTANIN ARABESK'İ



FRANSIZ TRT'si çaycılarından ve Jiskar Desten'den aldığımız izlenimlere göre Nilüfer'in Paris'te birinci olma şansı çok fazla. Hatta meraklıların çoğu üzerine oynuyorlar.

Yine aldığımız tüyolara göre Nilüfer altılı ganyanda bire otuz vereceğe benzer.. Büyük yarış Paris'in banliyösündeki Valeri Efendi Çayırlığında yapılacak.

Bildiğiniz gibi Nilüfer çok ünlü bir yarış atıdır. Ve şimdiye kadar hiç birinciliği kaptırmamıştır.

YILIN UZUN ÇALAR'I

KASIMPAŞALI KAZIM UZUNELLI'nin

müzikle, uzaktan yakından hiç bir ilgisi yoktur...



KARACAOĞLAN'DAN DEYİŞLER

BANA KARA DİYEN DİLBER, RAFAELLA KARRA DEĞİL Mİ



POP DÜNYASINDAN

Haftanın yemek müziği:

Salma ya salama
Aman sarıp sarmala
Görmesin bizim kedi
Pek düşkündür salama

AKORTSUZ SÖZLER

- Aşkın gözü kör mü acaba AŞIK VEYSEL
- Dün gece saz meclisine neden geç geldin. CAHİT KARAKAŞ (MECLİS BAŞKANI)

BARIŞ MANÇO, KENDİSİNE KANSER DİYENLERE KONSER VERDİ



TV'DE YERLİ SINEMA

Güllü

KALENDER

